



# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL  
E DO EXTRANHEIRO

Director e proprietario — CAETANO ALBERTO

Premiada nas exposições: — UNIVERSAL DE PARIS DE 1875 E 1889  
INDUSTRIAL DE LISBOA DE 1892, ANTWERP DE 1894, S. LUCAS DE 1894, LONDRES DE 1897  
RIO DE JANEIRO 1902 E 22 DE LISBOA ARTES GRATICAS 1903  
Grande diploma de honra na exposição de imprensa  
de Lisboa de 1895

VOLUME XXXVI — 36.º ANNO

1893

EMPRESA DO OCCIDENTE

LARGO DO POÇO NOVO

Entrega pela Travessa do Convento de Jesus, 47

LISBOA





# INDICE DO TEXTO

## A

Abdul-Hamid, desenhistas, pag. 272.  
Ad Petendam Pluviam, pag. 123.  
Alberto Nunes, pags. 310, 332 e 345.  
Amiga Suprema, pags. 60, 80, 92, 104, 116, 128, 140, 152, 168, 182, 192, 198, 205, 216, 228, 240, 254, 266, 276, 289, 300, 311, 326, 337, 348, 361, 373, 385, 396 e 410.  
Amos, pag. 364.  
Antonio José da Silva (O Judeu), pag. 302.  
Artistas do Porto, pag. 218.  
Árvore e as tradições da humanidade, pag. 35.

## B

Bazar (No), pag. 204.  
Boletim bibliográfico da Academia das Sciencias de Lisboa, pag. 167.

## C

Café de Suvata (O), pags. 82, 94 e 107.  
Camelôa, pag. 314.  
Canto coral nas escolas, pag. 399.  
Canto do Cisne, pag. 57.  
Carlos Reis (A), pag. 30.  
Cartas de Amor, pag. 71.  
Casa Lawton (O), pag. 118.  
Cem artigos de jornaes, pag. 71.  
Choupos (Os), pag. 391.  
Coisas de Teatro, pag. 303.  
Conceito, pag. 314.  
Concertos, pags. 79, 88, 113, 337, 339, 363, 374, 387 e 396.  
Conferencia do sr. Higino J. Assumpção sobre a ilha de S. Thomé, pag. 193.  
Conferencia sobre Macau, pags. 65, 105 e 115.  
Conferencia sobre o Teatro Nacional e a Convenção Literaria de Berlin, pag. 153.  
Confrontos historicos, pag. 312.  
Congresso de Direito Internacional de Madrid, pag. 331.  
Comunhão de um artista (A 1.ª), pag. 308.  
Cronica Occidental, pags. 2, 9, 17, 26, 33, 41, 50, 62, 74, 86, 98, 109, 122, 134, 145, 157, 173, 185, 209, 222, 233, 245, 257, 270, 282, 294, 306, 317, 329, 341, 354, 366, 377, 389 e 402.

## D

Dernières Lettres d'un Poitrinaire à sa Fiancée, pag. 278.  
Descobrimientos Arqueológicos, pag. 261.  
Dia 14 de Agosto (O), pag. 264.  
Dia em Versailles (Um), pags. 359 e 383.  
Diplomas de honra, pag. 336.  
Doce Visão, pag. 406.  
Donas dos tempos idos, pag. 3.

## E

Entre-os-Rios, pag. 272.  
Esboçeto, pags. 77 e 285.  
Espoção d'Arte, pag. 53.

## F

Fadas (As), pag. 410.  
Fantasia, pag. 118.  
Fernão Mendes Pinto, pags. 47 e 82.  
Finit et principium, pag. 51.  
Folheando a Historia, pags. 129, 142 e 149.  
Furto Galante, pag. 348.

## G

Gama e Colombo, pag. 309.  
Grandes Vultos Portuguezes, pag. 38.

## H

Herois e Santos, pag. 104.  
Homenagem á memoria de Francisco Carqueja, pag. 303.  
Humus... Homo, pag. 255.  
Horas d'Arte, pag. 247.

## I

Impossível, pag. 349.  
Inéditos de Eduardo Garrido, pag. 30.  
Instrução Militar Preparatoria, pag. 323.  
Inventos modernos, pag. 58.

## J

Jornada á roda da Ilha Terceira (Uma), pags. 138, 170, 174 e 237.  
Junção do Bem (A), pags. 47 e 303.  
Julgamento e absolvição do reverendo Bispo do Porto D. Antonio Barroso, pag. 183.

## L

Lei do Divorcio, pag. 338.  
Lisboa Monumental, pag. 160.  
Literatura estrangeira, pags. 23, 31, 244, 279, 315 e 339.  
Literatura infantil, pag. 46.  
Livros portuguezes, pag. 204.

## M

Madrugada, pag. 136.  
Manuel Maria Barbosa do Bocage, pag. 118.  
Maior navio do mundo (O), pag. 266.  
Mez fértil em chuvas, pag. 363.  
Mez meteorológico, pags. 22, 31, 83, 104, 205, 231, 244, 290, 375 e 398.  
Minha mãe, pag. 76.  
Minieturas, pags. 349, 367, 388 e 398.  
Mosaico, pag. 339.  
Murmúrios da Floresta, pag. 403.  
Museu da Misericórdia de Lisboa, pag. 405.

## N

Necrologio da terra (O), pag. 246.  
No remanso do lar, pag. 193.  
Notas de Arte, pag. 70.  
Nova Lyrica Popular, pag. 398.

Novo Ministerio da Instrução, pag. 122.  
Novo tradutor de Camões (Um), pag. 142.

## O

Olarias do Monte Sinay, pag. 369.

## P

Paisagem, pag. 356.  
Parques e jardins de Lisboa, pags. 170 e 230.  
Pensão da Saudade, pag. 343.  
Phénicia e Iberia, pags. 351, 374, 399 e 409.  
Politica e Politica, pag. 11.  
Pelo Mundo Fora, pags. 4, 11, 18, 26, 34, 42, 51, 63, 75, 86, 99, 110, 123, 135, 146, 159, 175, 186, 199, 211, 223, 235, 248, 259, 270, 282, 296, 307, 318, 344, 355, 366, 380, 392 e 404.  
Pelos teatros, pags. 15, 23, 40, 47, 53, 82, 88, 103, 118, 267, 270, 315, 376, 386 e 408.  
Por montes e valles, pags. 265, 277, 288, 301, 309 e 325.  
Publicações, pags. 7, 23, 39, 50, 71, 83, 96, 108, 119, 131, 171, 190, 207, 219, 231, 268, 327, 339, 352 e 388.

## Q

Quadro de Rafael (Um), pag. 402.  
Quadros antigos, pag. 404.  
Questões de hygiene social, pag. 58.

## R

Recordações, pag. 325.  
Reivindicações historicas, pags. 91 e 106.  
Reminiscências da Exposição Nacional das Artes Graficas, pags. 372 e 387.  
Romeria do Espirito Santo, em Coimbra, pag. 154.

## S

Salomé, pag. 296.  
Scena íntima, pag. 113.  
Sinfonia d'Abertura, pag. 125.  
Suspiros, pag. 361.

## T

Telegrafia sem fios no Exército Português, pag. 215.  
Thema Musical, pag. 200.  
Tomada de Ceuta, pags. 218, 243 e 285.  
Transfiguração, pag. 379.  
Tres horas do Salon da Rua Barata Salgueiro, pag. 180.  
Tres livros, pag. 315.

## V

Verdi, pag. 93.  
Versos — Endeixas — Madrigaes — Rimas soltas, pag. 130.  
Viagem a Timor (Uma), pags. 176 e 188.  
Villa Museu, pag. 380.  
Visita á Exposição Nacional das Artes Graficas, pag. 323.

## X

X = 3, pag. 314.

Para os artigos de Gravuras, veja-se Índice das Gravuras





# INDICE DAS GRAVURAS

## Acontecimentos

Almoço oferecido pela Associação Comercial dos Logistas de Lisboa aos jornalistas ingleses, pag. 45.  
Almoço oferecido à oficialidade do *Benjamin Constant*, pag. 317.  
Aniversário da Associação dos Arquitectos e Arqueólogos Portugueses (50.º), pag. 365.  
Aniversário do 31 de Janeiro (22.º), pag. 28.  
Atentado na rua do Carmo por ocasião das Festas de Lisboa, pag. 180.  
Banquete de confraternização dos Artistas expositores, na Sociedade Nacional de Belas-Artes, pag. 149.  
Banquete, no Rio de Janeiro, em honra de Bernardino Machado, pag. 368.  
Carnaval em Lisboa (O), pag. 29.  
Casamento do Sr. D. Manuel de Bragança, pag. 281-283.  
Catástrofe do dirigível *Zeppelin* (A), pag. 292.  
Chegada a Lisboa do novo Ministro de Espanha, Marquês de Villalinda, pag. 123.  
Chegada a Lisboa do novo Ministro de Inglaterra, pag. 358.  
Chegada ao Tejo do submersível *Espadarte*, pag. 241.  
Comemoração do 1.º de Dezembro, pag. 377.  
Concurso de almofadas, pag. 78.  
Concurso de crianças na Misericórdia de Lisboa, pag. 74.  
Congresso do Direito Internacional, em Madrid, pag. 329.  
Congresso do Partido Evolucionista, pag. 249.  
Conselho dos embaixadores, em Londres, discutindo a nota coletiva à Turquia, pag. 19.  
Distribuição de prémios aos alunos da Escola de Guerra, pag. 358.  
Duelo sensacional, pag. 113.  
Exercícios Militares das Escolas de Repetição, pag. 275.  
Exposição de Avicultura, pag. 129.  
Exposição de Flores, pag. 127.  
Exposição de frutas, pag. 253 e 291.  
Exposição Nacional das Artes Gráficas, pag. 310, 311, 322, 324, 334, 335 e 336.  
Exposição de rendas e bordados, pag. 93.  
Festa da Arvore, pag. 37 e 66.  
Festas da Cidade de Lisboa, pag. 157, 173, 177, 179, 179 e 180.  
Festas do aniversário do descobrimento do Brasil, pag. 126.  
Festa no Collegio Roussel (Ovar), pag. 153.  
Funeral do dr. Francisco Pereira Passos, pag. 71.  
Guerra dos Balcãs — Conferência dos embaixadores, em Londres, pag. 5, 13, 19, 33 e 36.  
Homenagem a Cristovão Aires, pag. 93.  
Homenagem a Ermete Zacconi, pag. 397.  
Inauguração da Albergaria de Lisboa, pag. 235.  
Inauguração da lapide na casa onde nasceu o 2.º Visconde de Santarém, pag. 45.  
Inauguração do Bairro Parque do Amadora, pag. 98.  
Inauguração do Club Brasileiro, em Lisboa, pag. 370.  
Inauguração do Novo Edifício do Instituto do Cego Branco Rodrigues, pag. 68.  
Inauguração, no Cemitério Inglês, de um monumento à memória dos boeres falecidos em Portugal, pag. 131.  
Insurreição na madrugada de 27 de abril de 1913, pag. 124.  
Julgamento de D. Constança Telles da Gama, pag. 86.  
Lançamento da primeira pedra do monumento a António José da Silva, pag. 306.  
Manifestação contra o governo de Tokio, pag. 64.  
Missão Francêsa Mascaraud, em Lisboa, pag. 97.

Movimento insurreccionario em 21 de outubro de 1913, pag. 330 e 331.  
Naufragio do vapor inglês *Veronese*, pag. 21, 23 e 24.  
Novo Ministerio (O), pag. 9.  
Novo Ministro da França, em Lisboa, pag. 110.  
Posse do ministro da Instrução, dr. Antonio Joaquim de Sousa Junior, pag. 213.  
Recepção no Club Brasileiro ao sr. dr. Oscar Teffé (A), pag. 221.  
Regresso, de Angra do Heroísmo, dos implicados na insurreição de 27 de abril, pag. 409.  
Regresso a Lisboa dos alunos da Escola de Guerra, dos exercícios de campanha em Tancos, pag. 199.  
Sessão Magna na Academia das Sciencias de Lisboa, pag. 389.  
Sufragistas inglesas, pag. 99.  
Tricentenario da Dinastia dos Romanoffs, pag. 76.  
Visita ás cadeias de Lisboa pela Duquesa de Bedford, pag. 74.  
Visita de jornalistas ingleses a Portugal, pag. 44, 45 e 57.  
Visita do Governo á cidade do Porto, pag. 237.

## Costumes

Chinês (Um), pag. 63.  
Cipaios da Circunscrição de Pongo Andongo, pag. 227.  
Dançarina javanesa, pag. 177.  
Guiteiros na romaria, pag. 155.  
Mulher de Montemor-o-Velho, pag. 267.  
Procissão do Imperio do Espirito Santo, pag. 239.  
Tipos de Santo Antonio dos Olivares, pag. 155.

## Desportos

Aniversario da Fundação do Gladio Club Português, pag. 77.  
Batalha das Flores, em Espinho, pag. 311.  
Biplano Cody para destruição dos dirigíveis, pag. 111.  
Concurso hipico, nas Caldas, pag. 314.  
Concurso Hipico Internacional de 1913, pag. 147 e 171.  
Concurso Internacional de Foot-Ball, pag. 81.  
Concurso Nacional de Tiro, pag. 338.  
Corrida de automoveis na Pimenteira, pag. 231.  
Dirigível Clement-Bayard, pag. 112.  
Exercícios de ginastica sueca pelos alunos do Collegio Militar, pag. 178 e 179.  
Festa da Desfolhada nas Termas de Entre-os-Rios, pag. 272 e 273.  
Festa no Porto de Leixões (Uma), pag. 262.  
Garden Party, no parque do sr. Visconde de Sacavem, nas Caldas da Rainha, pag. 273 e 274.  
Grupo de aquistas nas Termas do Gerês, pag. 251.  
Manio, no aeroplano que cahiu da altura de 300 metros, pag. 180.  
Nas praias de Portugal, pag. 286, 299 e 327.  
Patrulhas da Sociedade de Instrução Preparatoria n.º 1, pag. 323.  
Peça Krupp para destruição de dirigíveis, pag. 58.  
Pic-nic, no Monte Estoril (Um), pag. 218.  
Semana Desportiva do Mundo, pag. 67.  
Tourada á Corda (Uma), pag. 239.

## Diversos

Barros e Vidros do seculo 1, descobertos em Aramenha, pag. 261.  
Brazão d'Armas dos Farias, pag. 106.  
Estator de incendios *Minimax*, pag. 205.  
Faianças do Monte Sinay, pag. 369.  
Model artistico, pag. 410.  
Telegrafia sem fios no exercito português, pag. 213.

## Esculptura, Pintura e Aguarela

Alunas do curso de esculptura, na Escola de Belas-Artes, de Paris, pag. 328.  
Amanhã, suplemento ao n.º 1260.  
Amor de mãe, pag. 341.  
Ana de Austria, pag. 214.  
A' tona d'agua, pag. 151.  
Barca de passagem, pag. 356.  
Bernardim Ribeiro, pag. 340.  
Caravela de prata oferecida pelos monarchicos portugueses ao sr. D. Manuel de Bragança, pag. 203.  
Caçador (Um), pag. 55.  
Cebolas (As), pag. 150.  
Chafariz de Linda-a-Velha, pag. 151.  
Cosinha de Aldem, pag. 151.  
Dança Galega, pag. 57.  
Defeza do Castelo de Paris, pag. 91.  
Dia triste (Minho), pag. 150.  
Discipulas de D. Zóé Batalha Reis no atelier (As), pag. 20 e 22.  
Entardecer (Sado), pag. 12.  
Esboço de pintura em azulejo, pag. 169.  
Estremadura (Santarém), pag. 4.  
Exposição dos Humoristas Portugueses, pag. 174 e 190.  
Festa do baptismo (A), pag. 403.  
Flora, pag. 298.  
Francisco de Assis e o lobo (S.), pag. 187.  
Gentil homem espanhol, pag. 215.  
Gerânios e malva-roxa, pag. 4.  
Gioconda (A), pag. 391.  
Historiador, pag. 169.  
Homem do Lemo (O), pag. 137.  
Homem da medalha riado de reves (O), pag. 404.  
Interior rustico, em família, pag. 215.  
Jogadores de cartas (Os), pag. 214.  
Joia-Monumento, pag. 305.  
Jovem Margarida da Escocia adormecida (A), pag. 215.  
*La tasse de thé*, Suplemento ao n.º 1231.  
Lugar da Pedra Amassada, pag. 151.  
Macaco ao espelho (O), pag. 404.  
Madonna, pag. 401.  
Marinheiro (O), pag. 145.  
Massacre de um prisioneiro, pag. 210.  
Medico alquimista (O), pag. 214.  
Minha Bonoca (A), pag. 49.  
Mocidade, pag. 345.  
Moinho d'agua (O), pag. 214.  
Mulher do Norte, pag. 55.  
Museu da Misericórdia de Lisboa (O), pag. 466 e 407.  
Não encontro nada... *hors mode*, pag. 379.  
Na Terra Alta, pag. 357.  
Naufragio (O), pag. 137.  
Perdida, pag. 137.  
Projeto de adaptação do edificio do Banco do Portugal, pag. 181.  
Projeto de modificação no Porto de Leixões, pag. 352.  
Projeto do Palacio do Congresso do Rio de Janeiro, pag. 169.  
Punhal da Morte, pag. 119.  
Raios de sol ardente, pag. 185.  
Retrato da Ex.ª Ministra da Argentina, pag. 181.  
Retrato do sr. dr. Antero, pag. 298.  
Santa Cecília, pag. 193.  
Serrarias do Douro, pag. 150.  
Solitario (Baía de Lagos), pag. 4.  
São do Menino Jesus (O), pag. 215.  
*Toilette* de Bathsheba depois do banho, pag. 308.  
Trecho de feira, em Sant'Ana, pag. 298.  
Ultimos momentos de D. Pedro V, pag. 353.  
Um par amoroso, pag. 214.  
Valsa *Chalupée*, pag. 54.  
Velho caes (Setubal), pag. 12.



## Marinha

Cruzador *Adamastor*, pag. 143.  
*Destroyer Dourado*, pag. 253.  
*Dreadnought Rio de Janeiro*, pag. 59.  
 Divisão Naval Portuguesa de Instrução e Manobras, pag. 219.  
 Lançamento ao mar do barco *Frederico*, pag. 155.  
 Lançamento ao mar do *destroyer Dourado*, pag. 17.  
 Lancha (Uma), pag. 115.  
 Salva-vidas *Cego de Maio*, com seus tripulantes, pag. 32.  
*Transatlantico Imperator*, pag. 267.

## Musica

Concerto á memoria de Schumann, pag. 79.  
 Concerto de Madame Mantelli, pag. 214.  
 Concerto no Salão da Trindade, pag. 79.  
 Grande Orquestra Portuguesa, pag. 163.  
 Grande orquestra e coros da *Sinfonia Camoeneana* de Ruy Coelho, pag. 178 e 179.  
*Matinée musical* em casa de Madame Penchi, pag. 136.  
 Orfeon Academico de Evora, pag. 125.  
*Sessão da Infancia*, pag. 382.  
*Sexteto do Olympia*, pag. 117.

## Retratos

Adão Bermudes, pag. 141.  
 Adolfo Ferreira Lima, pag. 338.  
 Afonso XIII de Espanha, pag. 100.  
 Agostinha Victoria de Hohenzollern (A Princesa), pag. 124.  
 Alberto Nunes, pag. 320.  
 Alberto Sousa, pag. 56.  
 Alfredo da Cunha (Dr.), pag. 136.  
 Alfredo Mascarenhas, pag. 102 e 381.  
 Alfredo Moreira da Silva, pag. 233.  
 Alfredo Napoleão, pag. 242.  
 Alfredo Pinto (Sacavem), pag. 93 e 242.  
 André Brun, pag. 108.  
 Antonio Barroso (D., Bispo do Porto), pag. 183.  
 Antonio Correia de Oliveira, pag. 109.  
 Antonio Joaquim de Oliveira, pag. 219.  
 Arthur Loureiro, pag. 298.  
 Augusto de Castro (Dr.), pag. 154.  
 Augusto Machado, pag. 150.  
 Augusto Ribeiro, pag. 280.  
 Aurora Caldeira, pag. 382.  
 Azevedo Neves (Dr.), pag. 118.  
 Barão de Wedel-Gränsberg, pag. 358.  
 Beatriz Ema Pereira (A actriz), pag. 297.  
 Bemvinda Ceia, pag. 258.  
 Brazílio Itiberé da Cunha (Dr.) pag. 259.  
 Bulhão Pato, pag. 390.  
 Campos Salles, pag. 200.  
 Carlos de Azevedo, pag. 382.  
 Carvalho Neves, pag. 368.  
 Casimiro Freire, pag. 201.  
 Cesarina Lyra, pag. 103 e 382.  
 Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 371.  
 Conde A. de Mensdorff-Pouilly-Dietrichstein, pag. 5.  
 Conde Benckendorff, pag. 5.  
 Conde de Monsaraz, pag. 222.  
 Conde de Sabugosa, pag. 3.  
 Constantino XII da Grécia, pag. 87.  
 Cristóvão Colombo, pag. 309.  
 Cypriano Jardim, Visconde de Monte-São, pag. 351.  
 Daeschner, pag. 110.  
 Dias Costa, pag. 83.  
 Discipulos do pintor José de Brito, pag. 230.  
 Eduardo Garrido, pag. 15.  
 Eduardo José Coelho, pag. 96.  
 Emilia Santos Braga (D.), pag. 56.  
 Enver Bey (Coronel), pag. 36.  
 Estevão da Silva, pag. 278.  
 Evaristo Lopes Guimarães (Com.<sup>o</sup>, sua esposa e filhos), pag. 372.  
 Francavilla (Príncipe), pag. 5.  
 Francisco Martins da Costa, pag. 278.  
 Francisco de Sousa Carqueja, pag. 303.  
 Fortunato Levy (D.), pag. 89.  
 Geniat (Marcelle), pag. 73.  
 Greis (Sir E.), pag. 5.  
 Grupo de alunos do curso de desenho da Escola *Machado de Castro*, pag. 304.  
 Grupo de Bachareis do curso de 1873-1879, que celebraram em Coimbra o 35.<sup>o</sup> aniversario de sua formatura, pag. 197.  
 Grupo da Comissão Administrativa do Municipio de Lisboa nomeada pelo Governo, pag. 35.  
 Grupo da Direcção do Club Brasileiro, pag. 370.  
 Grupo de discipulas de Madame Mantelli, pag. 114.  
 Grupo da Junta Directora do Club Naval de Lisboa, pag. 69.  
 Grupo dos membros da comissão da Junção do Bém, pag. 303.  
 Guilherme II, pag. 188.  
 Guilherme Bizarro, pag. 89.

Guilherme de Hohenzollern (O Principe), pag. 283.

Guilherme de Wiede (Príncipe), pag. 302.  
 Hermes da Fonseca (Marechal), pag. 353.  
 Hipólito Raposo, pag. 343.  
 Hyzino Assumpção, pag. 193.  
 Italia Vitaliano, pag. 155.  
 Jacinto Correia (Dr.), pag. 105.  
 Jayme do Inso, pag. 65.  
 Jayme Mauperrin Santos, pag. 411.  
 Jayme dos Santos Faria, pag. 207.  
 João Arroyo, pag. 88.  
 João de Castro (D.), pag. 46.  
 João de Deus Ramos, pag. 204.  
 João Grilo, pag. 338.  
 João Passos, pag. 85.  
 João Silva, pag. 397.  
 Jorge I da Grécia, pag. 75.  
 José Antunes de Oliveira, pag. 338.  
 José de Azevedo e Meneses, pag. 107.  
 José de Brito, pag. 250.  
 José Campas, pag. 34.  
 José Casimiro de Almeida, pag. 95.  
 José Leite de Vasconcellos (Dr.), pag. 261.  
 José Maria dos Santos, pag. 256.  
 José Queiroz, pag. 369.  
 José Rodrigues dos Santos, pag. 278.  
 José Tomaz Coelho, pag. 39.  
 Josefina Adelaide Nunes (D.), pag. 345.  
 Justino Guedes, pag. 334.  
 Kiamil Pachá, pag. 36 e 392.  
 Lauretina de Jesus (D.), pag. 349.  
 Lichnowsky (Príncipe), pag. 5.  
 Louisa (Príncipe), pag. 6.  
 Lucinda Simões, pag. 135.  
 Luitpold (Príncipe), pag. 6.  
 Luiza de Sousa (D.), pag. 78.  
 Luiz XIV, pag. 359.  
 Luiz Antonio Pereira, pag. 395.  
 Luiz Filipe da Silva, pag. 278.  
 Luiz de Noronha (D.), pag. 194.  
 Madero (Francisco Indalecio), pag. 52.  
 Mahmud Chevet Pachá, pag. 36 e 175.  
 Manuel Antonio Iniguez, pag. 315.  
 Manuel de Arriaga (Dr.), pag. 245.  
 Manuel Baptista da Cunha (D., Arcebispo de Braga), pag. 143.  
 Manuel Casimiro de Almeida, pag. 94.  
 Manuel Correia de Bastos Pina (D., Bispo de Coimbra), pag. 375.  
 Manuel Garcia Monteiro (Dr.), pag. 219.  
 Maria Adelaide S. Encarnação, pag. 107.  
 Maria Antonieta, pag. 383.  
 Marquês de Borba, pag. 242.  
 Mercedes de Teffé (D.), pag. 209.  
 Montille, pag. 110.  
 Moret (D. Segismundo), pag. 27.  
 Morgan (J. P.), pag. 99.  
 Nair de Teffé, pag. 353.  
 Nazir Pachá, pag. 36.  
 Oreglia (Cardal), pag. 400.  
 Oscar Teffé (Dr.), pag. 209.  
 Palmira Bastos, pag. 397.  
 Paulo Cambou (M.), pag. 5.  
 Pedro Videira, pag. 308.  
 Penchi (Madame), pag. 89.  
 Pimentel Pinto, pag. 196.  
 Pio X (S. S.), pag. 236.  
 Poças Falcão (Dr. Luis Fisher Borquo), pag. 183.  
 Polacaré (M. Raymundo), pag. 25.  
 Profrío Diaz, pag. 52.  
 Prospero Peragallo, pag. 364.  
 Rafael, pag. 402.  
 Raul Lino, pag. 201.  
 Regina Quintanilha (Dr.), pag. 368.  
 Rodrigo Veloso (Dr.), pag. 207.  
 Rosa Nobrega (D.), pag. 150.  
 Rosario Pino, pag. 53.  
 Rosendo Carvalheira, pag. 366.  
 Ruprecht (Príncipe), pag. 6.  
 Ruy Coelho, pag. 378.  
 Scot (O capitão Robert Falcon), pag. 41.  
 Severo Portella, pag. 293.  
 Sofia, Rainha da Grécia, pag. 87.  
 Sofia de Waldenburg (Princesa), pag. 392.  
 Souza Monteiro, pag. 300.  
 Teófilo Braga, pag. 378.  
 Tito Vespaciano Castello Branco (Dr.), pag. 39.  
 Tomas Borba, pag. 399.  
 Veloso Rebelo (Dr.), pag. 354.  
 Vianna de Motta, pag. 121.  
 Victor Debay, pag. 230.  
 Visconde de Faria, pag. 233.  
 Visconde de La Torre, pag. 110.  
 Visconde de Santarém, pag. 43 e 45.  
 Zumsteeg, pag. 193.  
 Wagner (Ricardo), pag. 101.  
 Wilson (Dr. Woodrow), pag. 43.

## Teatros

Angela Pinto, no papel de *Hamlet*, pag. 269.  
 Aniversario do Cinema *Olympia*, pag. 117 e 126.

Coliseu dos Recreios—*Beheim*—*Ernani*—*Somnambula*, pag. 102.  
 Coliseu dos Recreios—*Judice da Costa*, no *Tanhanhauser*, pag. 134.  
 Recita de quintanistas de Direito da Universidade de Coimbra, pag. 191.  
 Teatro Apolo—*Canção do Trabalho*, pag. 366.  
 Teatro Avenida—*Maridos Alegres*, pag. 409.  
 Teatro do Ginasio—*A Conspiradora*—*O Principe Herdeiro*, pag. 90 e 48.  
 Teatro Nacional—*A Herança*—*O Duelo de Amor*—*Honra Japonesa*, pag. 90 e 386.  
 Teatro Politeama—*Valsa de Amor*, pag. 396.  
 Teatro da Republica—*Actriz Geniat*, pag. 73.  
 Teatro da Republica—*O actor Brazão no Hamlet*, pag. 62.  
 Teatro da Republica—*O Assalto*—*o Labareda*—*De Capote e Lenço*—*Popá*, pag. 40, 103, 208 e 408.  
 Teatro da Republica—*Ermete Zaccani*—*Ines Cristina*, pag. 370.  
 Teatro na Trindade—*A Dama Roxa*—*Salada Russa*—*Soldado Chocolate*, pag. 82, 16 e 13.

## Vistas e Monumentos

Agencia do Banco de Portugal, em Coimbra pag. 141.  
 Aguas Santas, pag. 313.  
 Angra do Heroismo, pag. 158, 139, 194 e 238.  
 Arco de Santo André, pag. 107.  
 Baciaha—Capela do Fundador, pag. 263.  
 Batalha—Claustro de D. João I, pag. 1 e 394.  
 Bôca do Inferno, pag. 347.  
 Capela do Imperio do Espirito Santo (Uma), pag. 239.  
 Canina Escolar de S. Mamede, pag. 270.  
 Casa do Infante D. Henrique, no Porto, pag. 349.  
 Casa do sr. Nuno de Oliveira, pag. 232.  
 Casa onde nasceu o 2.<sup>o</sup> Visconde de Santarém, pag. 45.  
 Castelo de Leiria, pag. 12.  
 Castelo de Lisboa, pag. 166.  
 Castelo de Obidos, pag. 381.  
 Castelo de Sigmaringen, pag. 284.  
 Chalet do sr. dr. José Maria de Andrade, pag. 362 e 363.  
 Claustro (Sé de Lisboa), pag. 12.  
 Claustro de D. Diniz, no Mosteiro de Alcobaça, pag. 350.  
 Coliseu dos Recreios, pag. 291.  
 Edificio da Sociedade Nacional de Belas-Artes, pag. 167.  
 Escolas Moleis, pag. 201, 202 e 203.  
 Estação Central, do Rio de Janeiro, pag. 70.  
 Estação da Luz, pag. 70.  
 Gerez (Uma paisagem), pag. 252.  
 Hospital das Caldas, pag. 205.  
 Ilha de Colovane, pag. 115.  
 Igreja matriz de Billy, pag. 189.  
 Instituto de Cegos *Branco Rodrigues*, pag. 68.  
 Livraria de Augusto Sá da Costa & C.<sup>o</sup>, pag. 220.  
 Macau (Vistas e edificios de), pag. 5, 105 e 115.  
 Mesquita do Sultão Selim II, pag. 13.  
 Monte Brasil, pag. 170.  
 Monumento a Antonio José da Silva (*Maqueta*), pag. 243.  
 Monumento ao Duque de Saldanha, pag. 165.  
 Monumento ao Duque da Terceira, pag. 160.  
 Monumento a José Bonifacio de Andrade, pag. 316.  
 Monumento ao Marquês Sá da Bandeira, pag. 159.  
 Monumento dos Restauradores, pag. 166.  
 Museu de Artilharia, pag. 161 e 162.  
 Palacete do sr. Comendador E. Lopes Guimarães, pag. 371 e 372.  
 Parque do sr. Conde de Sucena, pag. 255.  
 Pelourinho de Obidos, pag. 881.  
 Pinhel, pag. 340.  
 Por Montes e Vales, pag. 277, 278, 289, 301 e 325.  
 Porta de Araménha, pag. 261.  
 Porta dos Jeronimos, pag. 163.  
 Praça do Comercio, pag. 164 e 165.  
 Praça de D. Pedro IV, pag. 104.  
 Praia da Victoria—*Areal*, pag. 238.  
 Praia da Victoria—*Paços do Concelho*, pag. 238.  
 Pungo Andongo, pag. 226 e 227.  
 Rio Guanza, pag. 226.  
 Ruínas do Castello de Faria, pag. 106.  
 Sala da Comissão de Estetica, nos Paços do Concelho de Lisboa, pag. 257.  
 Sala de Musica de M. A. Lambertini, pag. 242.  
 Solar da Carregosa, pag. 375.  
 Sorobaya (Uma rua de), pag. 176.  
 Sucursal da Fabrica Iniguez, pag. 8.  
 Teatro Politeama, pag. 395.  
 Termas do Geres, pag. 251.  
 Termas do Luso, pag. 217.  
 Timor, pag. 189.  
 Torre de Belem, pag. 157.  
 Tumulo de Sousa Viterbo, pag. 412.  
 Universidade de Coimbra (Vista geral de), pag. 287.  
 Versailles, pag. 359, 360, 383 e 384.